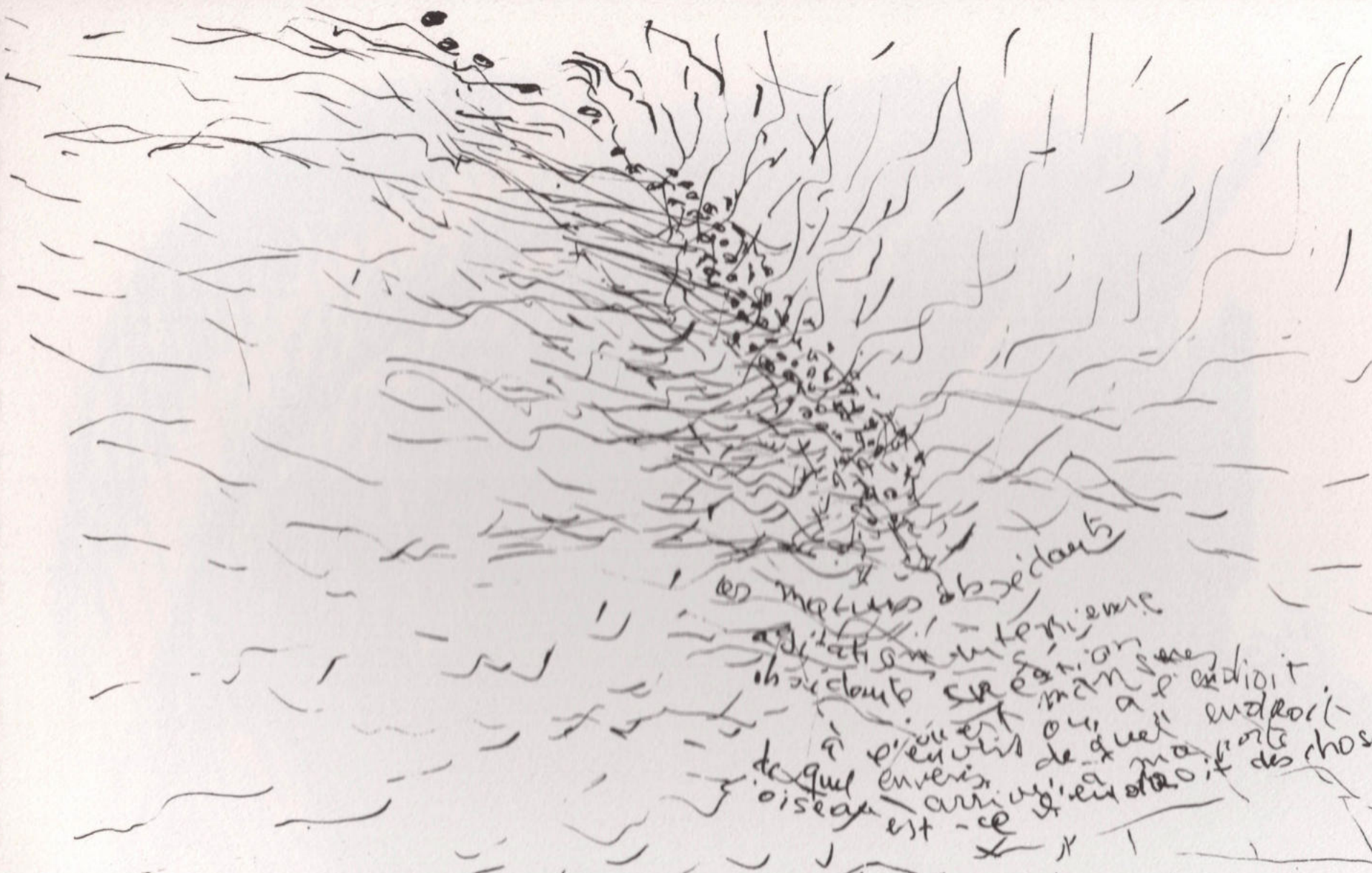




Je m'appelle Genevieve du mont...





les moteurs abscondus
agitation intérieure
inéditable sur son
à peine et on a l'impression
de quel envers de quel endroit
oiseaux arrivent à faire des choses
est - ce qu'il en était

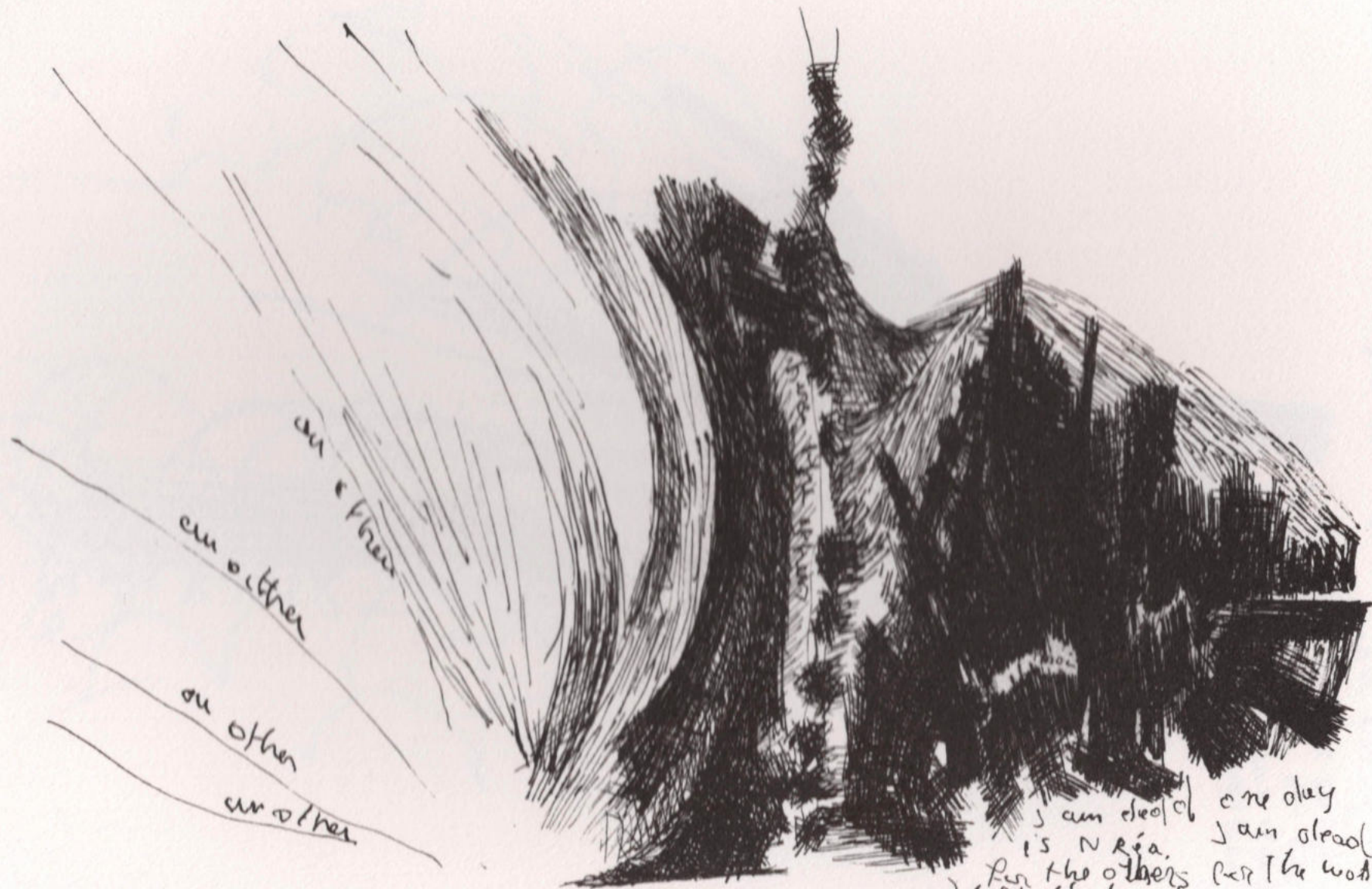
j'ai en réalité 77 mois et pas

Je m'appelle Genevieve du mont J'ai 33 ans, Je vis depuis 11 mois







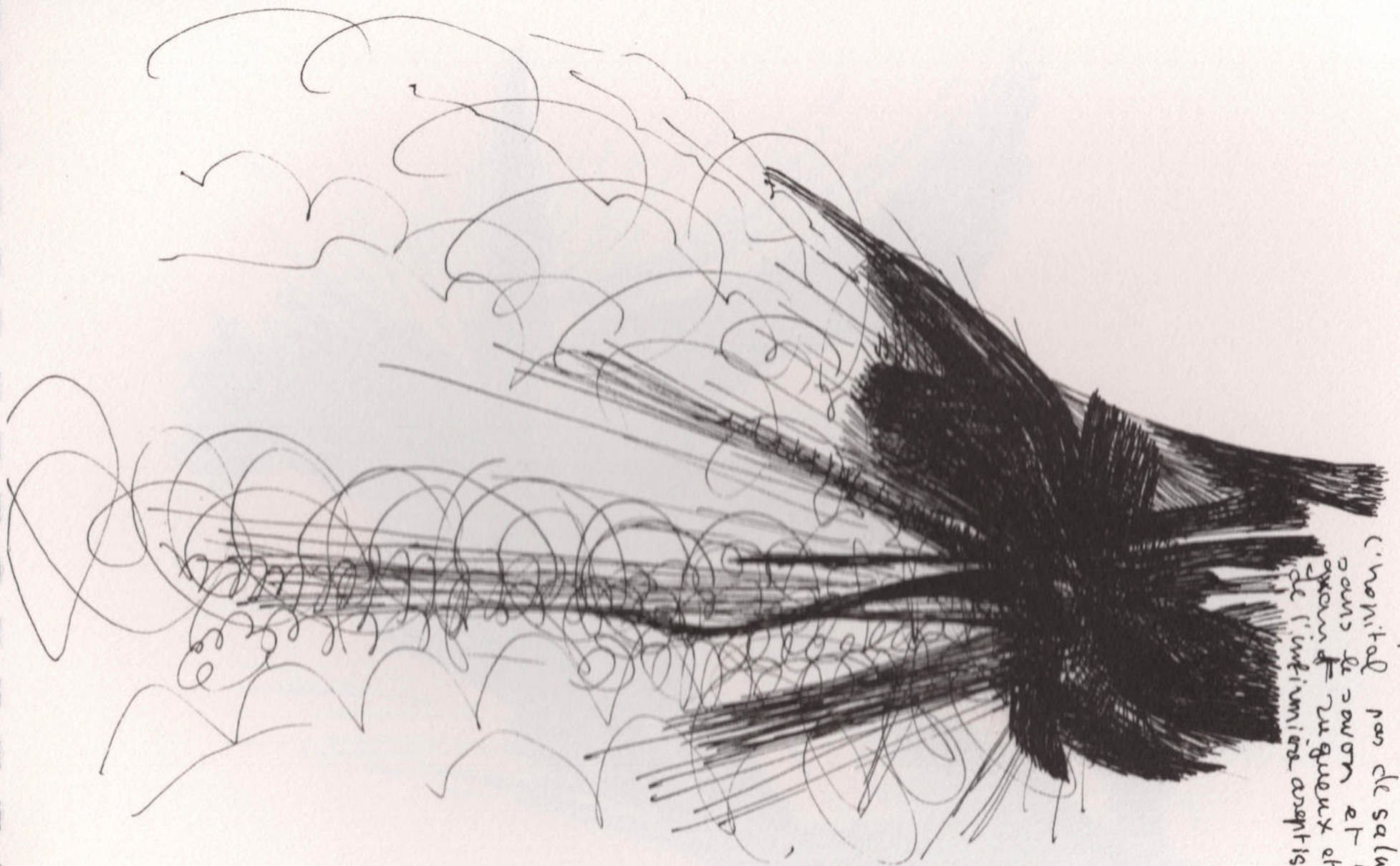


I am dead of one day
is N. R. a. I am afraid
the others for the world
I hope that



J'ai appris qu'en vie il fallait être
propre par le mot

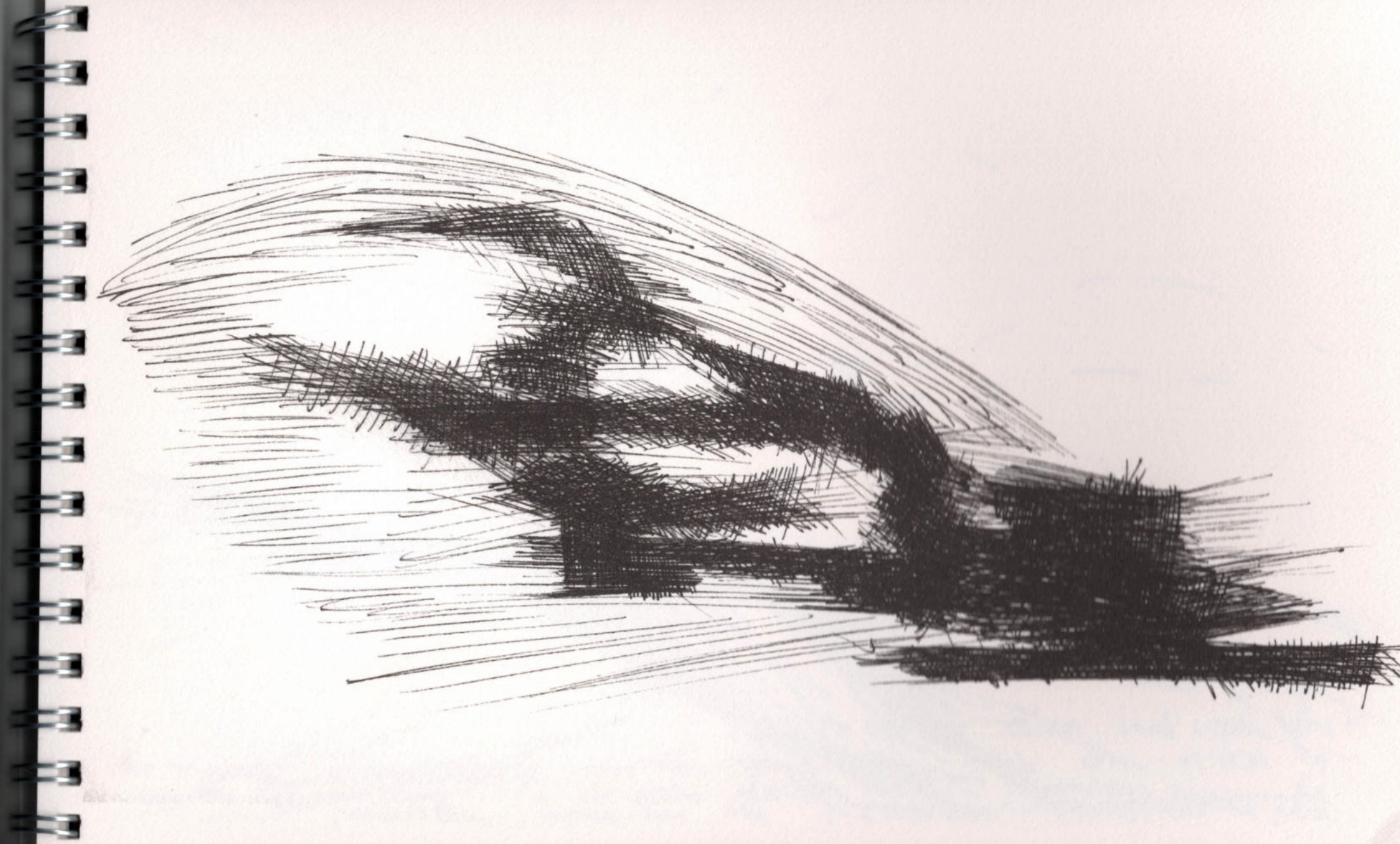
C'est un bon de salut
dans le monde et le
propre de ceux et d'un
de l'intérieur acceptée













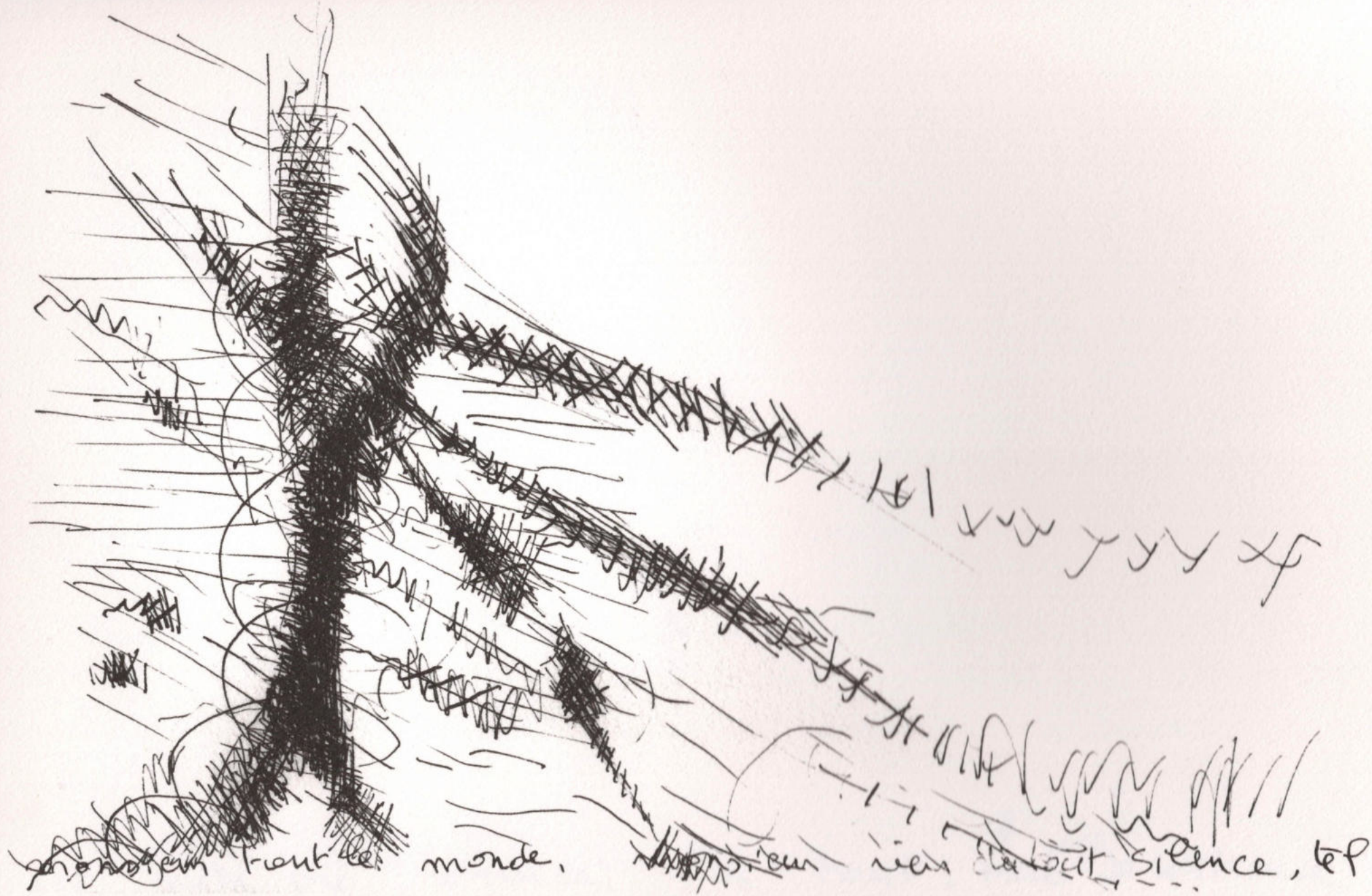


tout l'univers est en

my life is here

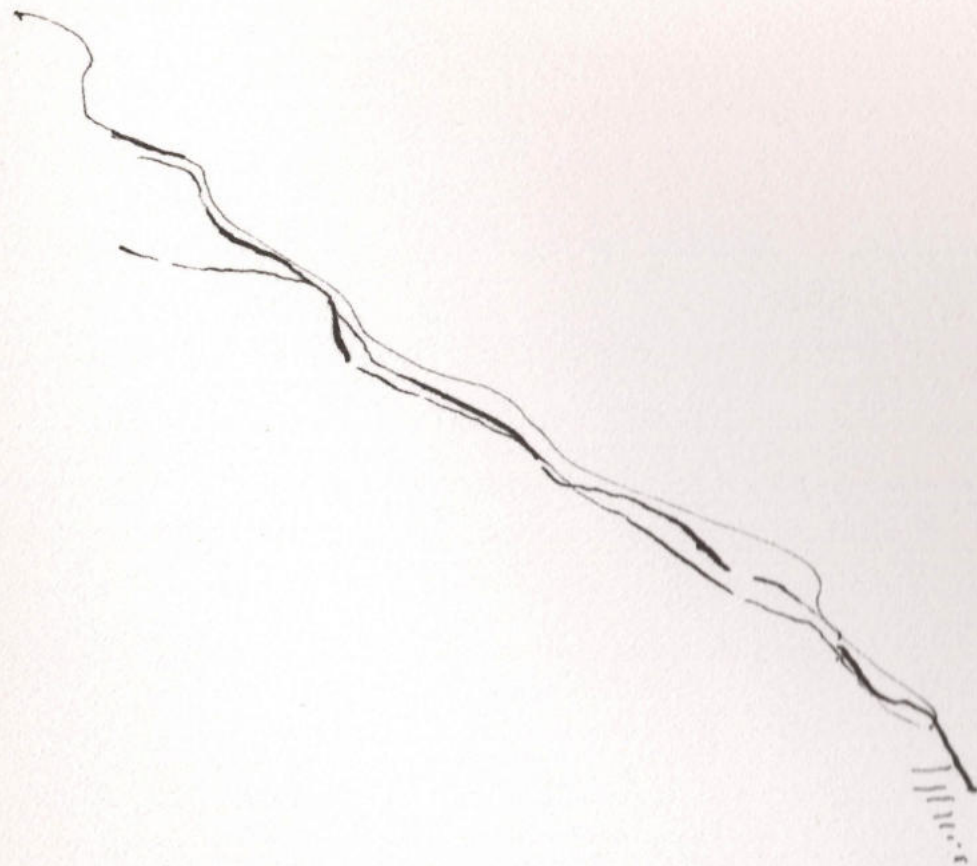
le monde est en moi on le voit
ce qui est possible à l'œil nu
perception - monsieur le
ta déesse d'un individu tout
seul mais on n'ose
exister monsieur le
présent - monsieur le père





le monde, ~~mon~~ leur ~~est~~ tout silence, et





est notre vie, silence sur tout, mais ^{dis} se continue

à dessiner pour combien de temps tout le monde. —



est prudent chaque matin





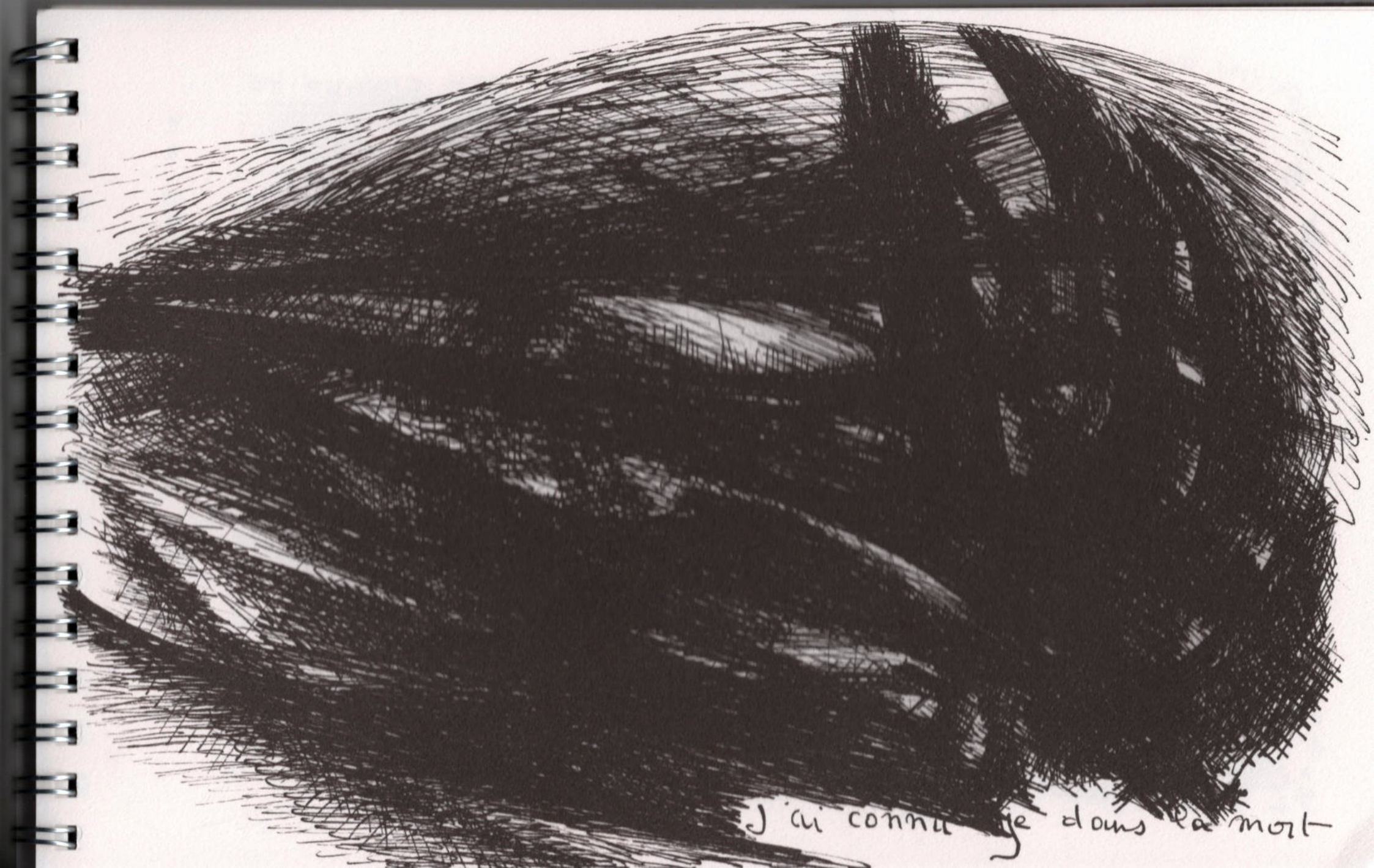
celui qui n'a pas touché ~~rien~~  ou l'un d'eux l'autre possible
ne peut savoir être que de





when I
I leave you forever
l'ombre de l'individu
l'ombre du se





J'ai connu je dors la mort



ma vie m'apparait-elle



tu en, mais j'ignore si c'est l'avis ou non contraire -

marie - o com mma il y aura beaucoup

je aperçu l'auto de





The best is out but now
the best is in the upper sun
is nothing is my life
on this earth
I don't like the French language
I love I am clear in american

the whole world is one



J'aime beaucoup vivre à l'envers
donc je change le sens -

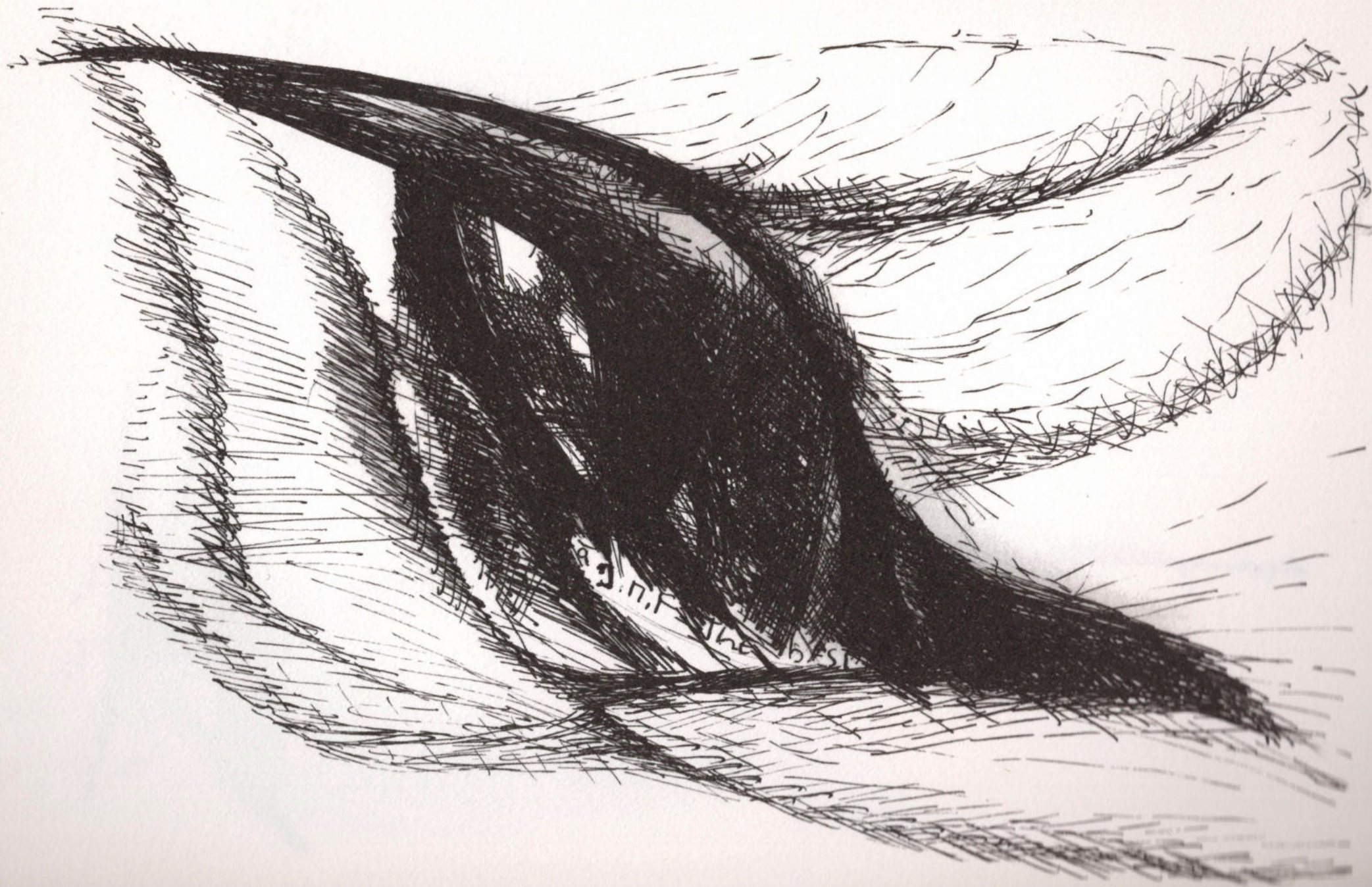


silence



sun

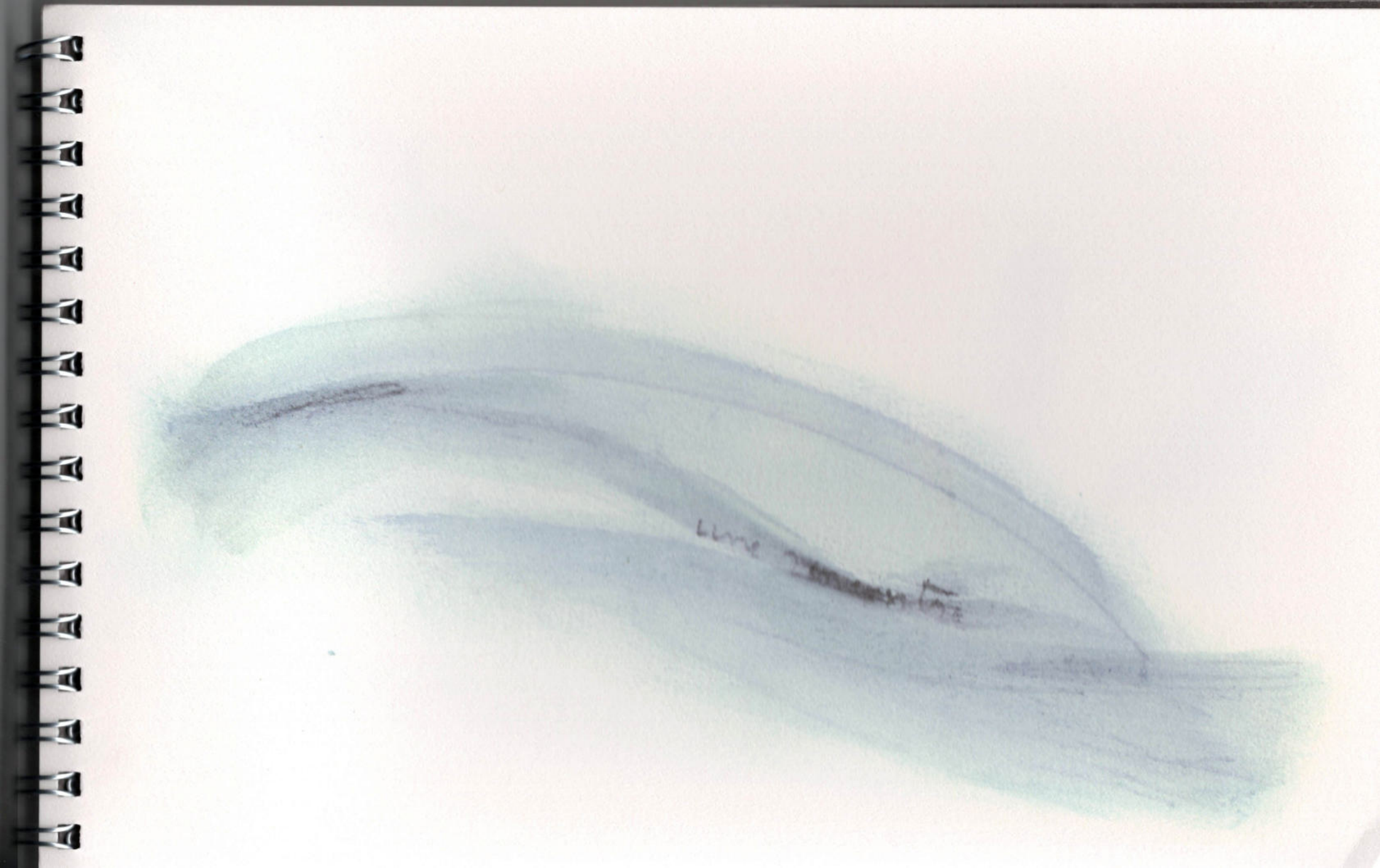
out
out
sun



EST-ce la vie - l'art - ou l'esthétisme -



A.J. R.F. Hebert







Geneviève Dumont (1943-1986), sculpteur originaire de Villeurbanne.
Diplômée des Beaux-Arts de Lyon en 1969, elle obtient le Diplôme national
de sculpture en 1971 et se consacre dès lors à son œuvre, successivement en
ses ateliers de Sainte-Consorce, puis de Grézieu-la-Varenne et de Pollionnay.
Elle participe à de nombreuses expositions, tant personnelles que collectives,
en France et à l'étranger, et réalise des commandes publiques pour Lyon,
Vénissieux, Villeurbanne, Grenoble, Saint-Etienne, Reims...

Ce livre-objet édité en septembre 2006 est la reproduction à l'identique
d'un carnet de travail de l'artiste, datant de 1977.

ASSOCIATION GENEVIÈVE DUMONT
LA REMISE – AVENUE GUERPILLON
69290 POLLIONNAY

Editions Comp'Act
ISBN 2-87661-409-X
PRIX 25 €